

# MASCOT

## UXD 系列

### 專業無線麥克風系統



MADE IN TAIWAN  
台灣製造

## UXD-200 雙頻道真分集接收機



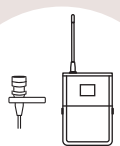
UXD-200

### 特點

- » 訊號傳送距離可達 100 公尺以上。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及 AF/RF 訊號強度指示。
- » 頻道自動掃描功能。
- » 多達 8 ~ 12 組系統可同時使用。  
(視實際操作環境而不同)
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個互不干擾的頻道。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 拆卸式天線可搭配 MASCOT 天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3 mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

### 規格參數

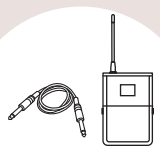
接收模式：真分集接收
載波頻段：UHF 520~937.5 MHz (依各國規範)
液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF/RF 訊號強度指示
預設頻道：內建 8 個群組，每一群組各有 12 個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：FM
S/N 信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB $\mu$ V 偏移度為 20 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz 時)
動態範圍：> 100 dB
假象諧波干擾：> 70 dB
接收靈敏度：輸入 5 $\mu$ V 時，S/N > 70 dB
中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：520 $\pm$ 10 mA
機殼：1 U 標準金屬機殼
尺寸(mm) WxHxD：400 x 42 x 183
重量：1740 克



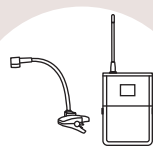
領夾式



頭戴式



吉他用



樂器用

### 配件

這些配件在無線麥克風專業領域中扮演重要的角色。

一站式解決方案可滿足您在使用上對訊號穩定、延長距離的需求，並同時滿足您不同使用場合的不同需求。

## UF-61 手握式無線麥克風

## UT-61 腰掛式發射器



UF-61



UT-61

### UF-61 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質飽滿渾厚，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 靜音推鈕設計可快速切換靜音 / 使用模式。

### UT-61 特點

- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

### UF-61 / UT-61 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：群組、頻道和電量

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)

Mic Unit：UF-61：單一指向動圈式音頭  
或單一指向電容式音頭  
UT-61：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10 mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-61：260 x Ø 51

UT-61：65 x 97 x 25

重量：UF-61：240 克

UT-61：86 克



## LAV-7A 領夾式麥克風

### 特點

- » 質感極佳的金屬外殼設計。
- » 高靈敏度，收音效果佳，低觸摸音。
- » 音質清晰飽滿，展現完美音色。



## LAV-6A 領夾式麥克風

### 特點

- » 堅固的金屬外殼設計可降低觸摸音。
- » 收音效果佳，失真度低、無雜音。
- » 音質清晰飽滿，展現完美音色。

# UXD 系列 - 專業無線麥克風系統

## UXD-180 雙頻道真分集接收機



UXD-180

### 特點

- » 訊號傳送距離可達 100 公尺以上。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示頻率、群組、頻道、設定模式，以及 AF/RF 訊號強度指示。
- » 頻道自動掃描功能。
- » 多達 8 ~ 12 組系統可同時使用。  
(視實際操作環境而不同)
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個互不干擾的頻道。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » MIC/LINE 切換功能可調整音頻輸出強度。
- » 拆卸式天線可搭配 MASCOT 天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡式 6.3 mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

### 規格參數

接收模式：真分集接收
載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
液晶螢幕顯示：頻率、群組、頻道、設定模式、AF/RF 訊號強度指示
預設頻道：內建 8 個群組，每一群組各有 12 個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：FM
S/N信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB $\mu$ V 偏移度為 20 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)
動態範圍：> 100 dB
假象諧波干擾：> 70 dB
接收靈敏度：輸入 5 $\mu$ V 時 · S/N > 70 dB
中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：520 $\pm$ 10 mA
機殼：1 U標準金屬機殼
尺寸(mm) WxHxD：400 x 42 x 183
重量：1740 克



### **NEW** HM-15 頭戴式麥克風

### 特點

- » 高靈敏電容式音頭提供清晰響亮的音質。
- » 輕量化頭架設計另搭配透氣矽膠固定片，運動教學配戴上更加舒適穩固。
- » 採 IPX4 防潑水結構設計，麥克風可承受大量汗水。
- » 可拆卸式麥克風，當其老舊需汰換時可輕易替換。
- » 適用場合：教學市場。

## UF-9R 手握式無線麥克風

## UT-61 腰掛式發射器



UF-9R



UT-61

### UF-9R 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 另有電容式音頭可選用搭配，在高頻時可展現清晰的聲線。
- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。

### UT-61 特點

- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » 可搭配使用 MASCOT 領夾式麥克風 / 頭戴式麥克風 / 吉他線。

### UF-9R / UT-61 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：群組、頻道和電量

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：0 dB / -10 dB / -20 dB (3段)

Mic Unit：UF-9R：單一指向動圈式音頭  
或單一指向電容式音頭  
UT-61：領夾式或頭戴式麥克風

電池：DC 3V (1.5V x 2AA)

消耗電流：120 ± 10 mA

尺寸(mm) WxHxD：UF-9R 手握式：260 x Ø 51

UT-61 腰掛式：65 x 97 x 25

重量：UF-9R 手握式：240 克

UT-61 腰掛式：86 克



## HM-11 頭戴式麥克風

### 特點

- » 音頭採用質感極佳的金屬外殼設計。
- » 符合人體工學的輕量化頭架設計，配戴舒適穩固。
- » 高靈敏度電容式音頭提供清晰響亮的音質。
- » 可有效消除外界不必要的噪音並降低回潮聲。
- » 適用於專業型演出場合。



## HM-7 頭戴式麥克風

### 特點

- » 輕量化頭架搭配彈性頭束帶，可長時間安全舒適地配戴。
- » 高感度電容式音頭提供絕佳聲音表現，音質不失真。
- » 抗汗以及防震結構設計能消除使用中的搖晃異音。

## **NEW** UXD-120 雙頻道真分集接收機



UXD-120

### 特點

- » 訊號傳送距離可達 100 公尺以上。
- » 多功能 VA LCD 液晶螢幕，可顯示群組、頻道、AF/RF 訊號強度指示。
- » 頻道自動掃描功能。
- » 預設 8 個群組，每個群組提供 12 個互不干擾的頻道。
- » 多達 8 ~ 12 組系統可同時使用。
- » SQ 靜噪調整鈕可消除或抑制 RF 噪音干擾。
- » 拆卸式天線可搭配 MASCOT 天線系統，增加接收距離或加強訊號的穩定度。
- » 配有平衡式 XLR 輸出孔以及不平衡 6.3mm 輸出孔，可連接混音器或擴大機。
- » 堅固耐用的金屬外殼，可搭配固定鐵安裝於標準的 19" 金屬機箱。

### 規格參數

接收模式：真分集接收
載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz (依各國規範)
液晶螢幕顯示：群組、頻道、AF/RF 訊號強度
預設頻道：內建 8 個群組，每一群組各有 12 個頻道
震盪模式：PLL 相位鎖定合成迴路
解調方式：FM
S/N信噪比：> 100 dB(A) · (在天線端輸入 60 dB $\mu$ V 偏移度為 20 kHz)
綜合頻率響應：50 Hz ~ 18 kHz
總諧波失真 T.H.D.：< 1% (1 kHz時)
動態範圍：> 105 dB
假象諧波干擾：> 70 dB
接收靈敏度：輸入 5 $\mu$ V 時 · S/N > 70 dB
中頻頻率：第一段：243.95 MHz、第二段：10.7 MHz
Tone Signal：32.768 kHz
電源供應：DC 12V
音源輸出：平衡式 & 不平衡式
消耗電流：630 $\pm$ 10 mA
機殼：半U標準金屬機殼
尺寸(mm) WxHxD：200 x 42 x 183
重量：1010 克



## **SM-11** 樂器夾麥克風

### 特點

- » 音頭採用質感極佳的金屬外殼設計。
- » 靈活的鵝頸軟管可任意調整到最佳收音角度。
- » 寬廣的頻率響應範圍能傳達磅礴、柔和且清晰的聲音。
- » 高音壓使用場合下低失真。



## **CB-402** 吉他線

### 特點

- » 3pin mini XLR TA3F 母頭對 6.3  $\varnothing$  插頭。
- » 可搭配腰掛發射器，並連接到吉他、樂器或其他錄音設備。

**NEW UF-62C** 充電手握式無線麥克風

**NEW UT-61C** 充電腰掛式發射器



UF-62C



UT-61C

### UF-62C 特點

- » 使用 MASCOT 獨家研發動圈式音頭，音質明亮清晰，並具備超低手持觸摸音。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 靜音按鍵設計可快速切換靜音 / 使用模式。
- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 內建鋰電池。

### UT-61C 特點

- » LCD 螢幕可顯示群組、頻道以及電池電量。
- » 增益功能可依不同的音源輸入做切換設定。
- » 一鍵式 SYNC 功能，可快速與接收機進行對頻。
- » 內建鋰電池。

### UF-62C / UT-61C 規格參數

載波頻段：UHF 520 ~ 937.5 MHz(依各國規範)

頻道選擇：與接收機同步

螢幕顯示：群組、頻道和電量

輸出功率：10 mW (最大)

頻率穩定性：± 0.005 %

假象諧波：> 60 dB 主附波比

增益設定：腰掛式：10 dB / 0 dB / -10 dB (3段)

Mic Unit：UF-62C：單一指向動圈式音頭  
或單一指向電容式音頭  
UT-61C：領夾式或頭戴式麥克風

電池：850 mAh 鋰電池

消耗電流：115 ± 10 mA at 3.7V

尺寸(mm) WxHxD：UF-62C：258.5 x Ø 51

UT-61C：65 x 97 x 25

重量：UF-62C：274.5 克

UT-61C：107 克



選配

**NEW**

## CHR-01 充電座

規格參數 輸入：DC 5.0V --- 3A 15W

備註 充電時間取決於 USB AC 轉接器類型和 USB Type-C 充電線。  
建議使用USB AC/Type-C AC 轉接器的輸出電源為 5.0V (3A/15W) 的規格。

當無論如何調整接收機或發射機的位置，無線麥克風的訊號品質仍然不佳，UHF天線系統將是增強或改善訊號強度的最佳解決方案。

## AD-214 天線分配器



### 特點

- » 有效地將多對天線簡化成一對天線。
- » 內建一對四輸出端，可連接多達 4 台接收機的天線。
- » 內置 RF 放大器以補償訊號在分配過程中的衰減。

### 規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz

增益範圍：3 dB ± 0.5 dB

電源供應：DC 12 ~ 18V · 5A · 1 DC 輸入 · 4 DC 輸出

RF輸出端：2 個 RF 輸入和 2 個 RF 輸出分成 8 個 RF 輸出

天線DC輸出：DC 12V (120 mA) 用於連接 EA 天線放大器

RF接頭：BNC 母座

尺寸(mm) WxHxD：420 x 180 x 44

## AU-9A 指向性天線



### 特點

- » UHF 全頻率範圍 (500 MHz ~ 1 GHz)。
- » 搭配無線麥克風系統或入耳式監聽系統的發射機使用。
- » 具有 4~6 dBi 的增益，可應用於需要特定方向性的各種場合。
- » 需與 AB-1 或 AB-8A 搭配使用。

### 規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz

方向性：單一指向性

開放角度：± 50°

天線增益：5.5 dBi

連接插頭：BNC

連接頭尺寸：5/8" x 27 螺牙式

尺寸(mm) WxHxD：273.3 x 273 x 26

## AB-1 天線放大器



### 特點

- » 搭配 AU-9A 指向式天線使用。
- » 可提高接收靈敏度以及補償延伸訊號線時的訊號衰減。
- » 透過接收機或天線分配器供電。

### 規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz (依各國規範)

增益範圍：15 dB ± 1 dB

阻抗：50 Ω

可選式增益：0 dB(被動) / -6 dB

電源供應：DC 12V

尺寸(mm) WxHxD：65 x 40 x 15

## AB-8A 天線放大器



### 特點

- » 可提高系統的接收靈敏度和穩定性。
- » 延伸訊號線時，RF 放大器可以補償高達 9 dB 的訊號衰減。
- » BNC 接頭。

### 規格參數

頻率範圍：500 MHz ~ 1 GHz

增益範圍：9 dB ± 1 dB

阻抗：50 Ω

電源供應：DC 8 ~ 12V

尺寸(mm) WxHxD：80 x 26 x 26